

94953

N.



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

SPETTACOLO

17 NOV. 2000

Domanda di revisione

Il sottoscritto GIUSEPPE VALERI residente a

Via legale rappresentante della Ditta VIDEOFILM VC KAPPA SRL
VIA S. DI GIACOMO, 28

Tel. 06\8600064 con sede a S.BENEDETTO DEL TRONTO (AP) domanda, in nome e per conto della Ditta

stessa, la revisione della pellicola dal titolo: "UNA RAGAZZA PIUTTOSTO COMPLICATA"

2 EDIZIONE 2000

di nazionalità: ITALIANA produzione: PRODUZIONE FILMENA FONO ROMA

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 3.053 Accertata metri 3053

Roma, li 16 NOV. 2000 II ED p. Giuseppe Valeri Amministratore Unico

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: Marchio D.C.I.\GIORGIO AGLIANI PRESENTA\CATHERINE SPAAK\ JEAN SOREL\ IN UN FILM DI DAMIANO DAMIANI\ UNA RAGAZZA PIUTTOSTO COMPLICATA\ FLORINDA BOLKAN\ LUIGI PROIETTI\ GABRIELLA GRIMALDI\ LUIGI CASELLATO\ GINO LAVAGETTO\ SERGIO GRAZIANI \ MARIA LUISA BAVASTRO \ FRANCO LEO \ GAETANO IMBRO' (C.S.C.)\ GUGLIELMO BOGLIANI \ LUCIANO CATENACCI\ FRANCO GIORNELLI\ NELLO RIVIE'\ ROBERTO RIPAMONTI\MARGHERITA SIMONINI\E CON MARIA CUADRA\SOGGETTO E SCENEGGIATURA DAMIANO DAMIANI \ ALBERTO SILVESTRI FRANCO VERUCCI \ LIBERAMENTE TRATTO DAL RACCONTO LA MARCIA INDIETRO \ DI ALBERTO MORAVIA\ DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA ROBERTO GERARDI\ OPERATORE ALLA MACCHINA ALBERTO MARRAMA\ COSTUMISTA MARIO GIORSI\ AIUTO REGISTA MINO GIARDA \ ASS. AL MONTAGGIO GIULIANO MATTIOLI \ SEGRETARIA DI EDIZIONE MARINA CHIERICI \ ARREDATORE CLAUDIO GIAMBANCO (C.S.C) \ FONICO FRANCESCO GROPPIONI\ MICRFONISTA CORRADO VOLPICELLI\ TRUCCATORE FRANCO FREDA\ PARRUCCHIERA FAVELLA ADALGISA\ FOTOGRAFO ERMANNO SERTO \ AMMINISTRATORE GIUSEPPE FRANCIOSI \ DIRETTORE DELLA PRODUZIONE ALBERTO CHIMENZ\ISPETTORI DI PRODUZIONE MARIO BARBONI CARLO VASSALLE\SCENOGRAFIA DI DAMIANO DAMIANI UMBERTO TURCO \ MONTAGGIO FONO ROMA SPA (A CURA DI ANTONIETTA ZITA) \ MUSICA FABIO FAVOR EDIZIONI NAZIONALMUSIC MILANO\ EASTMAN COLORE DELLA SPES STABILIMENTI DE PAOLIS INCRI\ ANNA MODE 68 COSTUMI\ PARRUCHE ROCCHETTI \ EFFETTI SPECIALI SINCR0 TV FROLLINI E BRAGONI\ SINCRONIZZAZIONE FONO ROMA SPA\ REGIA DAMIANO DAMIANI\ PRODOTTO DALLE PRODUZIONE FILMENA SRL E FONO ROMA SPA.

T R A M A: Alberto si nutre di fantasia per non guardare in faccia la realta'. Lo spaventa la vita, lo spaventa soprattutto l'idea della morte. E quando il fratello malato cade in agonia, Alberto ha una reazione disperata di fuga. L'occasione gli e' offerta da una telefonata torbida ed equivoca tra due donne che intercetta per caso. Egli fa in modo di conoscere una delle due, una ragazza di nome Claudia, che diventa il pretesto della sua fuga da casa, lontano dalla realta' del fratello morente che egli non puo' accettare. Claudia e' forse una ragazza comune, ma Alberto ama vederla "complicata" perche' cio' lo esalta. La fantasia, se deve essere fantasia, lo sia al massimo dunque! La realta' dell'erotismo, la concretezza del rapporto carnale, e' un fatto secondario tra i due giovani. Quello che conta e' l'erotismo cerebrale, sono i giochi della fantasia a tenerli uniti e a caratterizzare i loro rapporti. Claudia sta al gioco delle complicazioni, un po' perche' Alberto la domina, un po' perche' la personalita' di lui le ha fatto nascere un'idea inconscia che lei teneva nascosta dentro quasi senza volerlo. Vedremo quale...

.\...

SEGUE FILM "UNA RAGAZZA PIUTTOSTO COMPLICATA"

Questo rapporto ambiguo scatta al momento in cui Alberto scopre che Claudia nasconde una rivoltella nella borsetta. "Chi vuoi uccidere?" le chiede. E Claudia lascia che il gioco vada avanti, che si parli di una possibile vittima. Forse Greta? La donna con la quale Claudia parlava al telefono? Forse...ma perche'? Un movente ci vuole infatti...

E allora mentre i due vivono i loro incontri occasionali - prima con una ragazzina, poi con una prostituta - Claudia coglie l'occasione suggerita da questi incontri, di confessare di essere stata corrotta da Greta, seconda moglie (vedova) di suo padre. Questo fatto, mai dimenticato, cresce in lei nel ricordo come un'offesa imperdonabile, un marchio di vergogna che chiede vendetta. Poi Claudia conduce Alberto da Greta, una creatura elegante, riservata e schiva. E aspetta, non si sa se veramente o solo per continuare il gioco, che qualche cosa accada, o che Alberto faccia qualche cosa. Ma nulla succede. Allora Claudia dice addio ad Alberto. Lui ne e' sgoamento... Perche' addio? Perche' io rimango con Greta, risponde Claudia. Alberto torna in citta'. Ma sulla strada solitaria scorge Greta. E senza saperlo, forse senza volerlo, la investe, la uccide. Poi fugge. Nessuno l'ha visto, nessuno sapra'. I due giovani si rivedono dopo qualche tempo. Claudia, serena sicura, annuncia che sposerà un amico con il quale l'avremo vista confabulare qualche volta durante la vicenda. "Almeno ringraziami per quello che ho fatto" dice Alberto. E confessa di aver ucciso Greta, d'aver fatto, cioè quanto Claudia allusivamente gli aveva chiesto. La ragazza nega recisamente. Lei giocava, mai avrebbe pensato che Alberto l'avrebbe presa sul serio. E' pazzo a parlare così? Con questa tragica ambiguita', i due si lasciano. E quando Alberto tenta di rivederla, il marito di lei lo affronta e lo malmena. Ad Alberto ormai già al limite della follia, non rimane che confidare a un amico: "Vedi quella ragazza? Vorrebbe farmi commettere un delitto...ma io non ci casco! Non ci casco..."

RISPETTO ALLA PRECEDENTE EDIZIONE E' STATO APPORTATO IL SEGUENTE TAGLIO:

1 PARTE: - ulteriore riduzione della sequenza (già parzialmente tagliata nel 1969 su disposizione della Commissione) relativa all'incontro di Alberto e Claudia con Viola: e' stata eliminata anche la parte in cui i due rientrano nella casa diroccata ed osservano Viola che si mostra loro con le braccia che coprono il seno nudo.

LUNGHEZZA TAGLI METRI 19,70 IN 35/MM LUNGHEZZA FILM DOPO I TAGLI METRI 3.053 IN 35/MM

IL SOPRAINDICATO TAGLIO E' IN AGGIUNTA A QUELLI EFFETTUATI NEL 1969 E CHE ERANO:

- eliminare il bacio tra il prete e Claudia; resta Claudia che appoggia il braccio sulla spalla del prete.
- eliminare Viola dal momento in cui le chiedono di togliere il reggiseno e lei si rifiuta, fino a ritrovare Viola che piange.

TOTALE TAGLI METRI 37

VERBALE N. 199

Il giorno 4 gennaio 2001, alle ore 15, presso la sala cinematografica piccola nella sede del Dipartimento dello spettacolo in Roma, via della Ferratella n. 51, si è riunita la sezione I^a della Commissione di ~~del~~ sive cinematografica.

Sono presenti:

LA CAVA - Presidente
BONOLIS ~~Il~~ ~~no~~ ~~li~~ ~~o~~
BARBIERO / Me Bantus
PISANO / ~~o~~
VENTURINI ~~Il~~ ~~no~~ ~~li~~ ~~o~~

Svolge la funzione di segretario il dr. Ugo BAISTRACCHI.

I componenti dichiarano, sotto la propria personale responsabilità, di non essere né direttamente né indirettamente interessati ai film di cui all'ordine del giorno.

La Commissione esamina il film "UNA RAGAZZA PIUTTOSTO COMPLICATA", di nazionalità italiana, 2^a edizione 2000, già esaminato il 15 gennaio 1969 e vietato ai minori di anni 18. Dopo aver ascoltato il rappresentante della società - come da richiesta - la Commissione ~~esprime~~ ~~a~~ ~~una~~ ~~affermata~~, ~~parere~~ ~~favorevole~~ ~~alla~~

P.C.C.
L'IMPIEGATO CARICATO

[Signature]

~~proiezione in pubblico~~ ~~con il~~
 divieto ai minori degli anni 14 (quattordici)
 e al rilascio del relativo nulla osta, considerato a
 lungo tempo trascorso, e i tagli effettuati (*).
 La Commissione visiona, poi, il film
 "LO STRANGOLATORE DI VIENNA", di
 nazionalità italiana, 2° edizione 2000, già
 visionato il 13 ottobre 1970 e vietato ai
 minori di anni 18. La Commissione, dopo
 aver ascoltato il rappresentante della società,
 come da richiesta, esprime parere favorevole
 al rilascio del nulla osta alla proiezione in
 pubblico con il divieto per i minori degli
 anni 14 (quattordici), in considerazione
 dei tagli effettuati e del tempo trascorso (**).
 La Commissione visiona, infine, il film
 "DIAPASON", di nazionalità italiana, ed
 esprime, a maggioranza, parere favorevole al
 rilascio di nulla osta alla proiezione in
 pubblico senza limitazioni di età.

IL PRESIDENTE
 Pasquale Lauro

IL SEGRETARIO
 Y. Bonfili.

(*) filmo restando che l'argomento del film
 e il contenuto erotico di alcune scene ve scamp'ghano,
 comunque, la visione per tutti i minori.

(***) filmo restando che la crudeltà di alcune
 scene di violenza verso le persone ve scamp'ghano,
 comunque, la visione per tutti i minori.
 Y. Bonfili.

VERBALE

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film UNA RAGAZZA PIUTTOSTO
COMPLICATA II ED.

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero

VIETATO ANNI 14

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 5 GEN. 2001



TIMBRO e FIRMA

IL DIRIGENTE

Dott.ssa Maria Teresa Fortunato

Maria Teresa Fortunato

N.B. - Il presente modulo non è valido se non è munito del timbro del Ministero

Blanco



Roma

12 GEN 2001

Ministero
per i Beni e le Attività Culturali

DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO

Ufficio v° Rip. n. c)
Prot. N° 20 / 84853
Allegati
Risp. a

Sig. GIUSEPPE VALERI
Legale Rappresentante Ditta
VIDEOFILM VC KAPPA
Via Salvatore di Giacomo 28
63039 San Benedetto del
Tronto (ASCOLI PICENO)

OGGETTO: Film: "UNA RAGAZZA PIUTTOSTO COMPLICATA"

2^ edizione.

Si fa riferimento alla domanda di codesta Società pervenuta a questo Ufficio il 17.11.2000 intesa ad ottenere - ai sensi della Legge 21.4.1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di 1° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6, terzo comma, della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 5.1.2001 è stato concesso al film:

"UNA RAGAZZA PIUTTOSTO COMPLICATA" 2^ edizione

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione ai minori degli anni quattordici.

Si trascrive, qui di seguito, il citato parere:

".....La Commissione di revisione cinematografica, visionato il film, presentato in seconda edizione, sentito l'interessato, esprime, a maggioranza, parere favorevole alla proiezione in pubblico con divieto ai minori degli anni quattordici, considerato il lungo tempo trascorso ed i tagli effettuati, fermo restando che l'argomento del film e il contenuto erotico di alcune scene ne sconsigliano, comunque, la visione per tutti i minori".

Avverso il predetto parere è proponibile ricorso alla Commissione di revisione di II° grado, di cui all'art. 7 della ripetuta legge n. 161 entro venti giorni o ricorso giurisdizionale al competente Tribunale Amministrativo regionale entro i termini previsti dalla vigente normativa in materia.

IL DIRETTORE DELLA RIPARTIZIONE
(Dott.ssa M.Teresa Fortunato)

M. Teresa Fortunato

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

SPETTACOLO

UFFICIO V - RIPARTIZIONE III

R O M A

Il sottoscritto Giuseppe Valeri, legale rappresentante della VIDEOFILM VC KAPPA SRL con sede a S.Benedetto del Tronto (AP) Via S. di Giacomo, 28 - titolare dei diritti di sfruttamento del film "UNA RAGAZZA PIUTTOSTO COMPLICATA" (come da contratto che si allega) già autorizzato a circolare in pubblico con il visto censura n. 53088 del 15\01\69 con il divieto di visione ai minori degli anni 18 in base alla seguente motivazione della Commissione di revisione cinematografica: "La IV Sezione della Commissione di revisione cinematografica visionato il film il giorno 13\01\69 esprime parere favorevole per la proiezione in pubblico con il divieto ai minori degli anni diciotto, motivato dal carattere intensamente erotico di numerose scene che si svolgono in un clima morbosamente spregiudicato, tale da essere incomprensibile ai minori degli anni 18. Al film sono stati apportati i seguenti tagli: a) il bacio della protagonista al prete; b) la sequenza che va dall'invito rivolto alla ragazza, dai due protagonisti, di togliere il reggiseno fino al pianto della medesima".

CHIEDE

al Ministero per i Beni e le Attività Culturali la revisione della nuova edizione del film "UNA RAGAZZA PIUTTOSTO COMPLICATA", nella quale, rispetto all'edizione del 1969, è stata apportata la seguente modifica:



u

3 PARTE: - ulteriore riduzione della sequenza (gia' parzialmente tagliata nel 1969 su disposizione della Commissione) relativa all'incontro di Alberto e Claudia con Viola: e' stata eliminata anche la parte in cui i due rientrano nella casa diroccata ed osservano Viola che si mostra loro con le braccia che coprono il seno nudo.

Il taglio è stato effettuato per metri 19,70 in 35\mm.

Ciò al fine di ottenere l'eliminazione del divieto, così' da consentire la visione della nuova edizione del film anche ai minori degli anni 18.

Al riguardo, la istante chiede che la Commissione di Revisione, a distanza di ben 29 anni dalla prima uscita in pubblico del film, voglia tenere conto:

- dei profondi mutamenti di costume intervenuti nella società italiana in questo sensibile lasso di tempo;
- del fatto che le poche scene di carattere erotico presenti nel film risultano prive di indulgenze e di compiacimenti visivi;
- dell'assenza, nella nuova edizione del film di elementi scenico\narrativi suscettibili di poter recare turbamento alla sensibilità dei minori degli anni 18 dell'epoca che volge.

Per questi motivi si chiede l'eliminazione del divieto di visione deliberato nel 1969.

Con osservanza.

S.Benedetto del Tronto, 16 NOV. 2000

Giuseppe Valeri
Amministratore Unico

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

SPETTACOLO

UFFICIO V - RIPARTIZIONE III

R O M A

Il sottoscritto Giuseppe Valeri, legale rappresentante della VIDEOFILM VC KAPPA SRL con sede a S.Benedetto del Tronto (AP) Via S. di Giacomo, 28 - chiede che gli venga rilasciato il visto censura del film "UNA RAGAZZA PIUTTOSTO COMPLICATA" - 2^ EDIZIONE.

Con osservanza.

S.Benedetto del Tronto, *5/1/01*

Giuseppe Valeri
Amministratore Unico



94953



N.

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

SPETTACOLO

TITOLO: 'UNA RAGAZZA PIUTTOSTO COMPLICATA' 2 EDIZIONE 2000

Metraggio dichiarato 3.053
Metraggio accertato 3053.

Produzione PRODUZIONE FILMENA FONO ROMA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: Marchio D.C.I.\GIORGIO AGLIANI PRESENTA\CATHERINE SPAAK\ JEAN SOREL\ IN UN FILM DI DAMIANO DAMIANI\ UNA RAGAZZA PIUTTOSTO COMPLICATA\ FLORINDA BOLKAN\ LUIGI PROIETTI\ GABRIELLA GRIMALDI\ LUIGI CASELLATO\ GINO LAVAGETTO\ SERGIO GRAZIANI \ MARIA LUISA BAVASTRO \ FRANCO LEO \ GAETANO IMBRO' (C.S.C.)\ GUGLIELMO BOGLIANI \ LUCIANO CATENACCI\ FRANCO GIORNELLI\ NELLO RIVIE'\ ROBERTO RIPAMONTI\MARGHERITA SIMONINI\ E CON MARIA CUADRA\SOGGETTO E SCENEGGIATURA DAMIANO DAMIANI \ ALBERTO SILVESTRI FRANCO VERUCCI \ LIBERAMENTE TRATTO DAL RACCONTO LA MARCIA INDIETRO \ DI ALBERTO MORAVIA\ DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA ROBERTO GERARDI\ OPERATORE ALLA MACCHINA ALBERTO MARRAMA\ COSTUMISTA MARIO GIORSI\ AIUTO REGISTA MINO GIARDA \ ASS. AL MONTAGGIO GIULIANO MATTIOLI \ SEGRETARIA DI EDIZIONE MARINA CHIERICI \ ARREDATORE CLAUDIO GIAMBANCO (C.S.C) \ FONICO FRANCESCO GROPPIONI\ MICROFONISTA CORRADO VOLPICELLI\ TRUCCATORE FRANCO FREDA\ PARRUCCHIERA FAVELLA ADALGISA\ FOTOGRAFO ERMANNO SERTO \ AMMINISTRATORE GIUSEPPE FRANCIOSI \ DIRETTORE DELLA PRODUZIONE ALBERTO CHIMENZ\ISPETTORI DI PRODUZIONE MARIO BARBONI CARLO VASSALLE\SCENOGRAFIA DI DAMIANO DAMIANI UMBERTO TURCO \ MONTAGGIO FONO ROMA SPA (A CURA DI ANTONIETTA ZITA) \ MUSICA FABIO FAVOR EDIZIONI NAZIONALMUSIC MILANO\ EASTMAN COLORE DELLA SPES STABILIMENTI DE PAOLIS INCRI\ ANNA MODE 68 COSTUMI\ PARRUCHE ROCCHETTI \ EFFETTI SPECIALI SINCRO TV FROLLINI E BRAGONI\ SINCRONIZZAZIONE FONO ROMA SPA\ REGIA DAMIANO DAMIANI\ PRODOTTO DALLE PRODUZIONE FILMENA SRL E FONO ROMA SPA.

T R A M A: Alberto si nutre di fantasia per non guardare in faccia la realta'. Lo spaventa la vita, lo spaventa soprattutto l'idea della morte. E quando il fratello malato cade in agonia, Alberto ha una reazione disperata di fuga. L'occasione gli e' offerta da una telefonata torbida ed equivoca tra due donne che intercetta per caso. Egli fa in modo di conoscere una delle due, una ragazza di nome Claudia, che diventa il pretesto della sua fuga da casa, lontano dalla realta' del fratello morente che egli non puo' accettare. Claudia e' forse una ragazza comune, ma Alberto ama vederla 'complicata' perche' cio' lo esalta. La fantasia, se deve essere fantasia, lo sia al massimo dunque! La realta' dell'erotismo, la concretezza del rapporto carnale, e' un fatto secondario tra i due giovani. Quello che conta e' l'erotismo cerebrale, sono i giochi della fantasia a tenerli uniti e a caratterizzare i loro rapporti. Claudia sta al gioco delle complicazioni, un po' perche' Alberto la domina, un po' perche' la personalita' di lui le ha fatto nascere un'idea inconscia che lei teneva nascosta dentro quasi senza volerlo. Vedremo quale....

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

5 GEN 2001

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 167 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1) di non modificare in guisa alcuna i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterare in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Ministero;
- 2)



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
Dipartimento dello Spettacolo
Ufficio V - Ripartizione C
Roma II
11 GEN.
La presente copia, composta di un foglio, è conforme all'originale emesso da questo Ufficio.
Il Dirigente Maria Teresa FORTUNATO

TIMBRO E FIRMA
IL DIRIGENTE
Dott.ssa Maria Teresa Fortunato

849233

SEGUE FILM "UNA RAGAZZA PIUTTOSTO COMPLICATA"

Questo rapporto ambiguo scatta al momento in cui Alberto scopre che Claudia nasconde una rivoltella nella borsetta. "Chi vuoi uccidere?" le chiede. E Claudia lascia che il gioco vada avanti, che si parli di una possibile vittima. Forse Greta? La donna con la quale Claudia parlava al telefono? Forse...ma perche'? Un movente ci vuole infatti...

E allora mentre i due vivono i loro incontri occasionali - prima con una ragazzina, poi con una prostituta - Claudia coglie l'occasione suggerita da questi incontri, di confessare di essere stata corrotta da Greta, seconda moglie (vedova) di suo padre. Questo fatto, mai dimenticato, cresce in lei nel ricordo come un'offesa imperdonabile, un marchio di vergogna che chiede vendetta. Poi Claudia conduce Alberto da Greta, una creatura elegante, riservata e schiva. E aspetta, non si sa se veramente o solo per continuare il gioco, che qualche cosa accada, o che Alberto faccia qualche cosa. Ma nulla succede. Allora Claudia dice addio ad Alberto. Lui ne e' sgomento... Perche' addio? Perche' io rimango con Greta, risponde Claudia. Alberto torna in citta'. Ma sulla strada solitaria scorge Greta. E senza saperlo, forse senza volerlo, la investe, la uccide. Poi fugge. Nessuno l'ha visto, nessuno sapra'. I due giovani si rivedono dopo qualche tempo. Claudia, serena sicura, annuncia che sposerà un amico con il quale l'avremo vista confabulare qualche volta durante la vicenda. "Almeno ringraziami per quello che ho fatto" dice Alberto. E confessa di aver ucciso Greta, d'aver fatto, cioè quanto Claudia allusivamente gli aveva chiesto. La ragazza nega recisamente. Lei giocava, mai avrebbe pensato che Alberto l'avrebbe presa sul serio. E' pazzo a parlare così? Con questa tragica ambiguità, i due si lasciano. E quando Alberto tenta di rivederla, il marito di lei lo affronta e lo malmena. Ad Alberto ormai già al limite della follia, non rimane che confidare a un amico: "Vedi quella ragazza? Vorrebbe farmi commettere un delitto...ma io non ci casco! Non ci casco..."

RISPETTO ALLA PRECEDENTE EDIZIONE E' STATO APPORTATO IL SEGUENTE TAGLIO:

1 PARTE: - ulteriore riduzione della sequenza (già parzialmente tagliata nel 1969 su disposizione della Commissione) relativa all'incontro di Alberto e Claudia con Viola: e' stata eliminata anche la parte in cui i due rientrano nella casa diroccata ed osservano Viola che si mostra loro con le braccia che coprono il seno nudo.

LUNGHEZZA TAGLI METRI 19,70 IN 35/MM LUNGHEZZA FILM DOPO I TAGLI METRI 3.053 IN 35\MM

IL SOPRAINDICATO TAGLIO E' IN AGGIUNTA A QUELLI EFFETTUATI NEL 1969 E CHE ERANO:

- eliminare il bacio tra il prete e Claudia; resta Claudia che appoggia il braccio sulla spalla del prete.
- eliminare Viola dal momento in cui le chiedono di togliere il reggiseno e lei si rifiuta, fino a ritrovare Viola che piange.

TOTALE TAGLI METRI 37



2 GEN 1980

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
 Dipartimento Beni Culturali
 Ufficio V - Roma
 Roma
 11 GEN 1980
 La presente copia, composta di n. pagine
 è conforme all'originale conservato presso
 l'Ufficio
 Mod. 100/100/100/100



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

SPETTACOLO

UFFICIO V - RIPARTIZIONE III

R O M A

La sottoscritta VIDEOFILM VC KAPPA SRL con sede a S. Benedetto del Tronto (AP) - Via S. di Giacomo, 28 - in persona del suo rappresentante legale Giuseppe Valeri

P R E M E S S O

che in data 05/01/2001 con visto censura n. 94953 è stato concesso al film "UNA RAGAZZA PIUTTOSTO COMPLICATA" - 2^ EDIZIONE il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 14 in base alla seguente motivazione: ..."La Commissione di revisione cinematografica, visionato il film, presentato in seconda edizione, sentito l'interessato, esprime, a maggioranza, parere favorevole alla proiezione in pubblico con divieto ai minori degli anni quattordici, considerato il lungo tempo trascorso ed i tagli effettuati, fermo restando che l'argomento del film e il contenuto erotico di alcune scene ne sconsigliano, comunque, la visione per tutti i minori".

T A N T O P R E M E S S O

la ricorrente, come sopra rappresentata, propone appello avverso il citato decreto, ritenendolo dettato da criteri di valutazione estremamente cautelativi, in quanto - a 32 anni dalla prima uscita del film nelle sale - la vetustà del film avrebbe pienamente giustificato l'annullamento del divieto da parte della Commissione di 1° grado (anziché la sola derubricazione dagli anni 18 agli anni 14).



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI Dipartimento dello Spettacolo Cinematografia
- 5 FEB. 2001
59 94953 N. Prot. Pos.

"UNA RAGAZZA PIUTTOSTO COMPLICATA", è un vecchio film drammatico italiano che racconta, con estremo garbo e misura, le vicende sentimentali in cui e' coinvolto un giovane, sconvolto dalla malattia del fratello ed incapace di affrontare la realtà della vita.

Un sereno esame da parte della Commissione di 2° grado potrà confermare che in nessuna parte del film risultano presenti elementi scenico/narrativi suscettibili di recare turbamento ai minori degli anni 14 dell'epoca che volge.

Per questi motivi si chiede l'annullamento del divieto di visione.

Con osservanza.

S. Benedetto del Tronto,

5/02/01

Giuseppe Valeri
Amministratore Unico



VERBALE N° 22

Il giorno 2 settembre 2002, alle ore 14.30, si è riunita la Commissione di Revisione Cine. ce di II grado formata dalle Sez. II e VIII come previsto da D.D. del 2/9/2002.

Sono presenti:

Sez. II TURCO BULGHERINI (presidente)

CIANO *[Signature]*

RENZI *[Signature]*

MERCURIO *Romella Mercurio*

DE ANGELIS *[Signature]*

CERRACCHIO *[Signature]*

ALTISSIMI *[Signature]*

Sez. SPIRITO (presidente)

ARTERS *[Signature]*

SIGNORILE *[Signature]*

PALUMBO *[Signature]*

GUARDARELLI *[Signature]*

INNOCENZI *[Signature]*

Presiede la prof. ss TURCO BULGHERINI. Solge le funzioni di segretario il Sr. Tullelli.

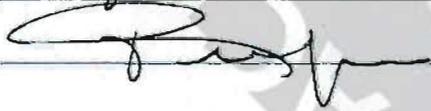
Il presidente, verificata la possesso del numero legale e constatato che l'esperto previsto dalla legge nel caso di predazioni di utilissimo animale è stato regolarmente convocato ma non si è presentato, dichiara valide le riunioni.

La Commissione, come da programma predisposto dal punto IV delle D.G. Cinema, passa a visionare il film

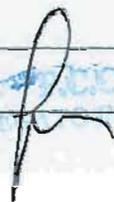
di nazionalità italiana, in II ed. 2000, del titolo "UNA
RAGAZZA PIUTTOSTO COMPLICATA" per il quale la
Commissione di Scienze Civiche di I grado ha espresso parere
favorevole per il rilascio del N.O. per la proiezione in
pubblico con il divieto ai minori degli anni 14 (qualche).
Al termine delle iram, la Commissione, dopo aver
esaltato quali rappresentanti della VIDEOFILM VC KAPPA srl
il Sig. Paolo Di Biasi, esprime parere favorevole per la
concessione del N.O. per la proiezione in pubblico
mantenendo il precedente divieto per i minori
degli anni 14 (qualche) in considerazione del
fatto che il film risulta pervaso da una profonda
immoralità ed ambiguità dei rapporti tra i
protagonisti vissuti nelle più esultate indifferenza
nella ricerca di valori politici cui fare riferimento.

Il parere è reso e motivato ai presenti.

Il segretario



Il Presidente





Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA

VISTA la legge 21 Aprile 1962, n. 161 e relativo regolamento di esecuzione;

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di II° grado

DECRETA:

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film:

UNA RAGAZZA PIUTTOSTO COMPLICATA

a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione della Direzione Generale per il Cinema;

2) _____
VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Roma, li _____

- 3 SET. 2002



DIRIGENTE

Maria Teresa Fortunato

Maria Teresa Fortunato

f



*Ministero
per i Beni e le Attività Culturali*

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA

IV° - Esercizio cin.co

525/04453

7 SET 2002

Sig. GIUSEPPE VALERI
Legale Rappresentante Ditta
VIDEOFILM VC KAPPA S.r.l.
Via S. Di Giacomo n. 28

63039 San Benedetto del
Tronto (ASCOLI PICENO)

OGGETTO: Film: "UNA RAGAZZA PIUTTOSTO COMPLICATA"
2^ edizione

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 7.2.2001 intesa ad ottenere - ai sensi della Legge 21.4.1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di 2° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 7 della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 3.9.2002 è stato confermato al film:

"UNA RAGAZZA PIUTTOSTO COMPLICATA" 2^ edizione

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni quattordici.

Si trascrive, qui di seguito, il citato parere:

"....La Commissione di revisione cinematografica di II° grado, visionato il film, per il quale la Commissione di I° grado aveva espresso parere favorevole per la concessione del nulla osta per la proiezione in pubblico con il divieto ai minori degli anni quattordici, sentito l'interessato, esprime parere favorevole, per la concessione del nulla osta per la proiezione in pubblico mantenendo il precedente divieto per i minori degli anni quattordici, in considerazione del fatto che il film risulta pervaso da una profonda immoralità ed ambiguità dei rapporti tra i protagonisti vissuti nella più assoluta indifferenza nella ricerca di valori positivi cui fare riferimento".

IL DIRETTORE DELLA RIPARTIZIONE
(Dot.ssa M.Teresa Fortunato)

M. Teresa Fortunato

R

“

Una ragazza Puntoso Complicata”



Giuseppe Valeri
Amministratore Unico

VIDEOFILM VIKAPPA S.P.A.